

**План дистанционной работы преподавателя по
классу домры и гитары
Плодухиной М.А.
12-16 мая**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	связь
Миндубаев Марат	1/5	<p>Дальнейшее разучивание пьес «Напев», «Курай», «Вальс» Упражнения И.Ф. ч 1,2,3. Задачи: отдельно выучить аппликатуру правой и левой руки, штрих легато в мелодии, отрабатываем тирандо в упражнениях, отработка постановки правой руки.</p>	WhatsApp
Гуслин Данил	1/5	<p>Разучивание пьес «Петушок и эхо» В. Козлов. «Прелюдия» Калинин Упражнения И.Ф. ч 1,2,3. Задачи: повтор нотной грамоты, ноты на линейках, между линейками, октавы 1,2 , и малая на гитаре. Таблица 1 позиции на гитаре! Отработка ритмической формулы восьмая 2 шестнадцатые. Изучение наизусть Вальса. Постановка рук при тирандо.</p>	WhatsApp
Излянов Вадим	1/7	<p>Разучивание пьес «По дороге жук», Калинин «Полька» Упражнения И.Ф. ч 1,2,3. Задачи: плавное соединение аккордов, фразировка, мыслим в</p>	WhatsApp

		главные ноты. Поем песенки со словами.	
Мингазов Данис	1/7	Разучивание песенок «Петушок» «Мельницы», упражнение С. Лукин. Школа Ч.1,2. Упражнения К. Фиш. Задачи: постановка правой руки, игра медиатором вниз, пение нот, фразировка. Соединение нот в левой руке	WhatsApp
Галяутдинова Аня	2/7	Разучивание пьес «Как под горкой» обр. Калинина, И.Ф. «Пьеро» Разучивание гаммы соль мажор, этюд «Бабушкина сказка» Задачи: ритмическая ровность, динамика в пьесах. Не делаем пауз между нотами мелодии, соединяем звуки. Отдельно отрабатываем правую руку. В гамме точные ноты, не путаем пальцы. Исполнение ритмическими вариантами. Этюд – учим наизусть.	WhatsApp
Исмаилова Лейла	2/3э	Разучивание пьес «Кубинский танец» А. Бельдинский, «Отель Калифорния» Иглс. Разучивание гаммы ля минор мелодический вид, этюд Э. Пухоль. Задачи: соединение аккордов друг с другом в танце, соединение сложных мест и частей; отработка аккордов прием тамбурин; «Калифорния» - отработка технического легато в левой руке. Гамма верные ноты 6 и 7	WhatsApp

		<p>ступень, аппликатура в левой руке, высокая позиция. Ритмические варианты.</p> <p>Этюд – учим наизусть</p>	
<p>Настапова Виктория</p>	<p>2/5</p>	<p>Разучивание пьес Карулли «Танец», Б. Мокроусов «Одинокая гармонь» Разучивание гаммы ля минор мелодический вид, этюд ми мажор Иванов-Крамской Задачи: отработка движений большого пальца в танце, фразировка и музыкальное исполнение «Одинокая гармонь» - выстраивание кульминаций в пьесах. Гамма верные ноты 6 и 7 ступень, аппликатура в левой руке, высокая позиция. Ритмические варианты.</p> <p>Этюд - учим наизусть</p>	<p>WhatsApp</p>
<p>Зайнуллина Эмилия</p>	<p>3/5</p>	<p>Разучивание пьес В. Козлов. Ноктюрн., Игльс «Калифорния» Разучивание гаммы ля минор мелодический вид, этюд «Эхо реки» Э. Галимов. Задачи: соединение аккордов друг с другом в ноктюрне, соединение сложных мест и частей; баланс мелодии и аккомпанемента «Калифорния» - отработка баррэ Гамма верные ноты 6 и 7 ступень, аппликатура в левой руке, высокая</p>	<p>WhatsApp</p>

		<p>позиция. Ритмические варианты. Этюд - учим наизусть</p>	
Хасанов Артур	5/7	<p>Разучивание 2 3 ч. Концертино, гаммы фа минор гармонический и мелодический вид, этюд «Восточный танец» Задачи: фразировка, отработка пассажей в среднем и быстром темпах. темпе. Упражнения Потаповой. Гамма игра штриховыми и ритмическим вариантами. Восточный танец – учим наизусть.</p>	WhatsApp